|  |  |
| --- | --- |
| 作品  选题  20分 | 1．针对性和实用性。作品选题应从当前教师或者学生所面临的  实际问题入手，具有针对性和实用性。（10分）  2．独特性和趣味性。作品能以独特的视角研究高校常见的教育  现象和问题，体现出一定的趣味性，能激发读者的阅读兴趣。  （10分） |
| 作品  规范  20分 | 1．文本内容与高校教育教学相关，由标题、现象、原因、对策  （三段式）等部分组成。（10分）  2．现象、原因、对策每一部分要有独立小标题，标题要醒目、  简明。（5分）  3．作品文字表达简洁，字数控制在800-1200字以内。（5分） |
| 作品  内容  50分 | 1．通过案例、新闻热点、小故事等方式对相关教育现象的描述  要具有针对性、聚焦性，能够从习以为常的现象中发现独特的  教育价值。（20分）  2．能用心理学或教育学的相关概念、原理以及经典或前沿的实  证研究成果、调查数据来说明解释文本所呈现的教育现象，论  证有说服力。（20分）  3.作品内容生动有趣，有很强的可读性，并能使读者在愉悦的  阅读中有所启发，有所收获。（10分） |
| 作品  实践  性10分 | 作品提出的话题有现实针对性，对策意见有理论依据，且有可操作  性和示范性，高校教师在现实中遇到相关问题时，有一定的参考价  值。（10分） |

附件3

**文本类参考指标**